

第1弾!!

ぷらっと
プレイス



今宵、ジャズを着に楽しい時間を

今から140年ほど前、南北戦争が終わったアメリカの南部、ニューオーリンズで誕生したといわれる「ジャズ」。その後、西欧のクラシック音楽や、各地域の民族音楽の要素も取り込みながら、時代の変容と共に、常に新鮮なサウンドを切り開いてきた「ジャズ」。今回は、その全貌をお伝えするには時間が足りませんが、世界中で演奏され、楽しまれている「ジャズ」の片鱗を皆さん共に語り合いたいと思います。また、新しい聴き手の方には、「ジャズ」を楽しむヒントをお話しできたらと考えております。是非、お気軽にご参加ください！

【日時】 11月21日（木）19：30～21：00（受付19：00～）

【対象】 中学生以上

【参加費】 800円（ワンドリンク付）

【会場】 武蔵野プレイス1階ギャラリー

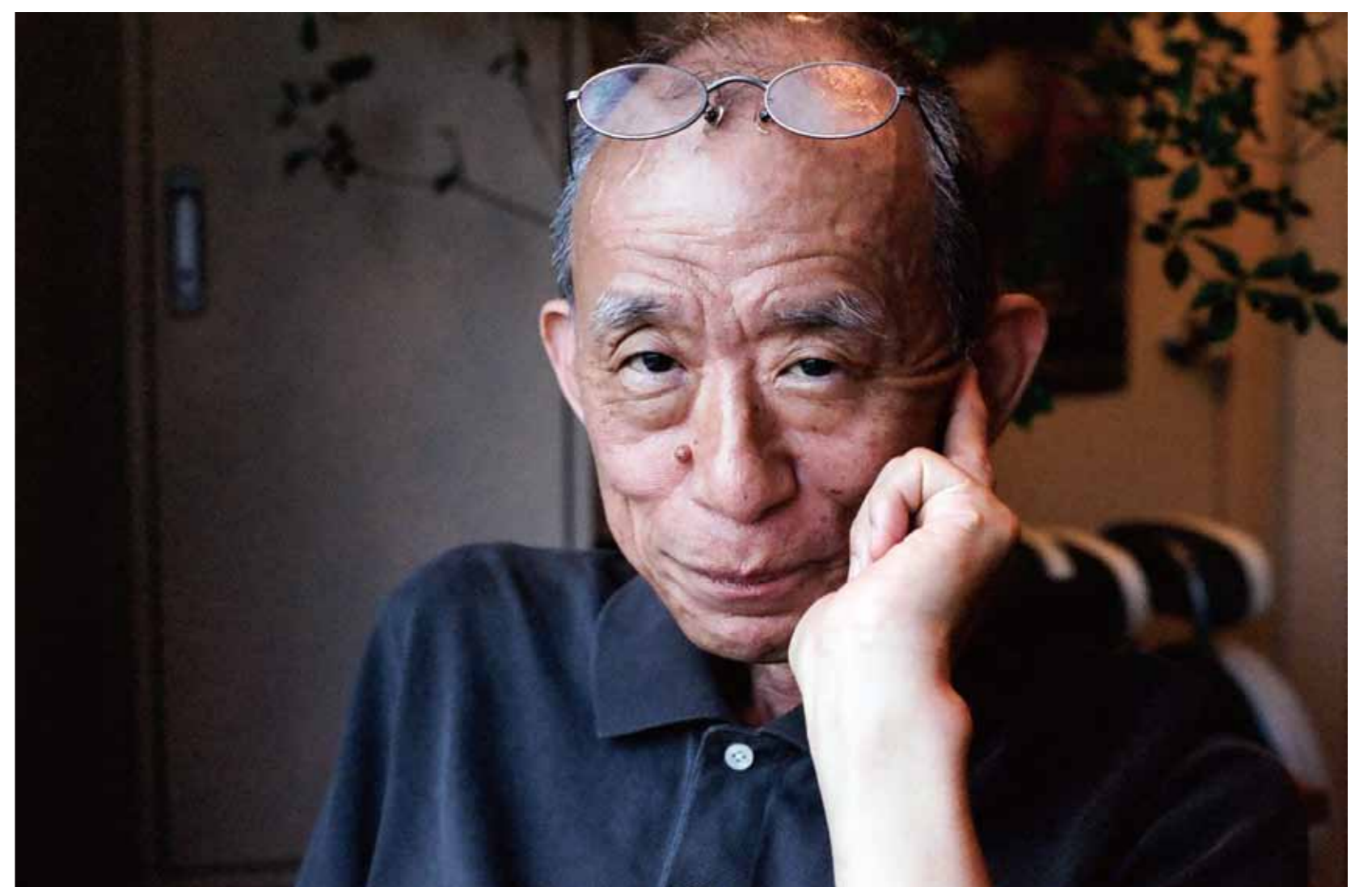
【定員】 40名

【参加】 当日直接会場へ！（先着順）

【お問合せ】 武蔵野プレイス生涯学習支援係（0422 - 30 - 1901）

泉 秀樹（ジャズ評論家）

音/映像プロデューサー。1968年草月アートセンター勤務。雑誌『JAZZ 批評』の編集にも携わる。73年広告代理店I&S BBDOの前身、西武流通グループの(株)SPNに録音技師として入社。その後、セゾングループの企業CI広告制作を担当。また音と映像の発信基地、六本木「WAVE 館」の設立にも関わり、VIDEO+BOOK『ボイス in ジャパン』の制作を含む数々の音/映像関連の制作プロデュース。2007年勤続したI&S BBDOを退職後、Other Voices, Other Silence をキーワードに研究所機能のある「Sound Café dzumi」を吉祥寺に開設。9年間営業した。



【主催】

公益財団法人
武蔵野生涯学習振興事業団

ココロカラダあしたも元気に。

【お問合せ】

ひと・まち・情報 創造館
武蔵野プレイス

生涯学習支援係

0422 - 30 - 1901